REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

ZÉ CARIOCA

COD. 0002

NO BREJO
PARTE 7

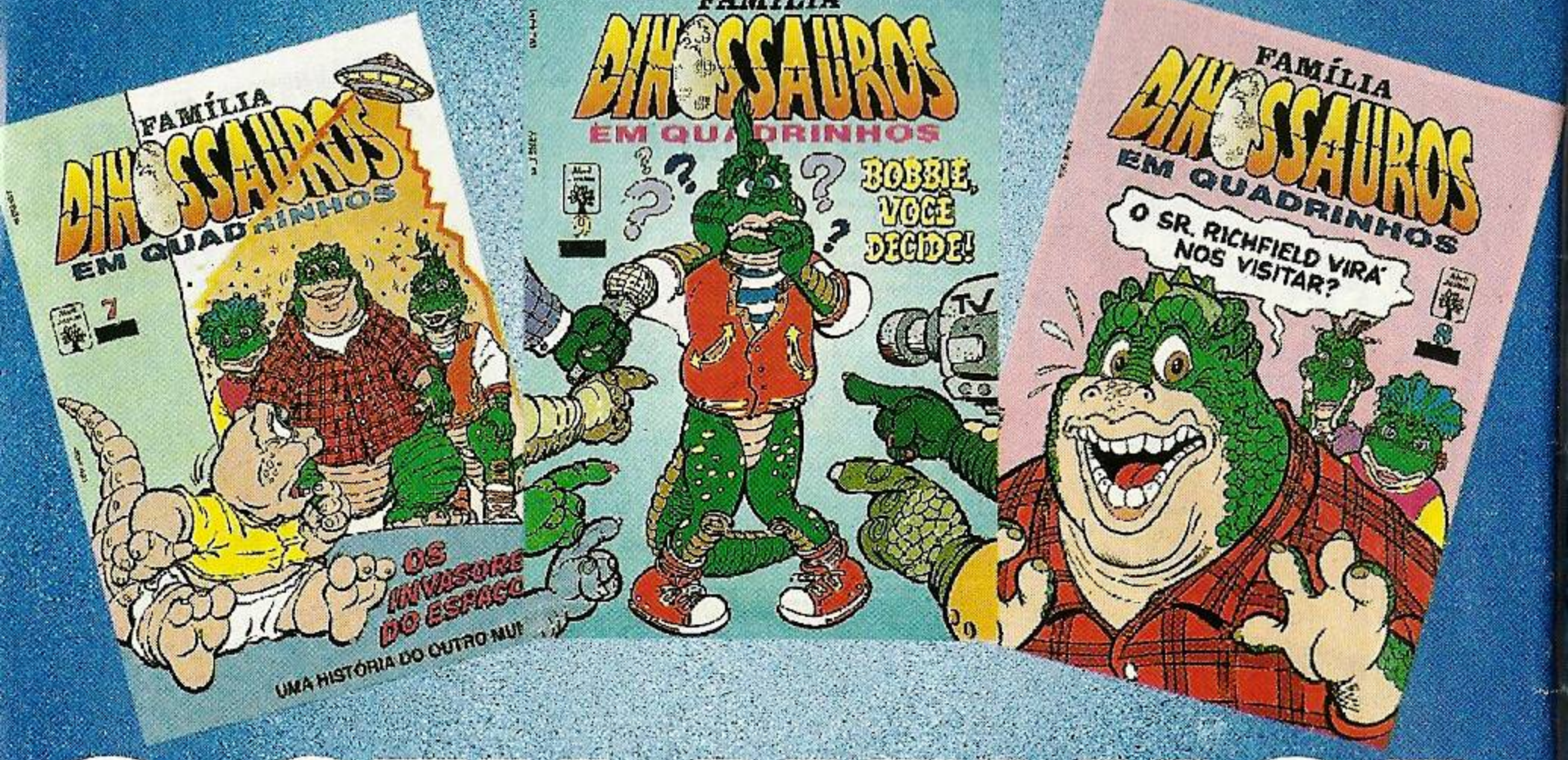
1982
Cr$ = X2
VEJA TABELA
Abril Jovem

A MATUTOTEVÊ

FAMÍLIA

DINOSSAUROS™

EM QUADRINHOS



O SEU MELHOR PROGRAMA NAS BANCAS!

A revista mais pirada dos últimos sessenta milhões de anos!
Pra você ler, curtir e rolar de rir.
A cada edição, além dos quadrinhos geniais, tem passatempos e um minipôster superlegal.
Vá correndo buscar!

Abril Jovem

© DISNEY

WALT DISNEY

ZÉ NO BREJO PARTE 2

DUPLA DE DOIS

APOSTO QUE VOCÊ SABIA QUE ESTA É A PENÚLTIMA HISTÓRIA DE UMA SUPER-MINI-SÉRIE... E QUE O ZÉ ESTÁ PASSANDO FÉRIAS NO SÍTIO DO URTIGA...

PÔ! SERÁ QUE NEM AQUI SE PODE TIRAR UMA SONECA?

ESQUENTA NÃO, SÔ! É O ORESTES TÃO...

FOM! FOM!

B 920397 - ZC 1982/1

TIRA ESSA CARROÇA DAÍ, SÔ!

FOM!

...COM SEU CARRO DE BOI IMPORTADO!

MITSUBICHO

UAU! ELE DEVE TER TIDO UMA COLHEITA E TANTO!

NADA DISSO! ELE GANHÔ CANTANO!

OLÁ, PRIMO!

ELE E O PRIMO DELE FORMARO UMA DUPRA CAIPIRA!

OLÁ, PRIMO!

MITSUBICHO

© DISNEY

NUM GOSTO DE CEBOLA NA SALADA... OCÊ SABE E FICA CALADA...

ESCUITA SÓ QUE MELODIA! QUE POESIA! (CHUIF!)

UAU! E QUAL O NOME DESSA DUPLA?

UAI... ELES SÃO OS FAMOSO *TESTA CURTA E CABEÇÃO!*

PERFIRO TORRESMO E MARMELADA MACARRÃO E GOIABADA AI, QUE MENINA ENSEBADA

O ORESTES TÃO TÁ TÃO RICO QUE O CHIQUERO DELE TEM INTÉ HIDRO-MASSAGE!

PUXA... MAS ESSE NEGÓCIO DE DUPLA CAIPIRA DÁ DINHEIRO *FÁCIL*, HEIN?

IDÉIA FURACÔNICA

VUUUP!

URTIGÃO! TIVE UMA IDÉIA MARAVILHOSA! QUE TAL FORMARMOS UMA DUPLA CAIPIRA?

HEIN?

IMAGINE SÓ, URTIGÃO! GLÓRIA, FAMA E FORTUNA!

BAH!

SAI DESSA, SÔ! OCÊ SABE QUE EU NUM LIGO PRA ISSO!

PRECISO DA AJUDA DO URTIGÃO E JÁ SEI COMO!

NA MANHÃ SEGUINTE...

DIACHO DE BARUIERA! O QUE TÁ ACONTECENO?

ÓINC! ÓINC! ÓINC!

AGE, AGE, AGE! QUEREMO HIDROMASSAGE!*

IMPE... ...ENT NO URT... ...ÃO

SE OS PORCO DO ORESTES TÃO TÊM HIDROMASSAGE, PUR QUE NÓIS NÃO?!*

ARGO ME DIZ QUE MEUS PORCO TÃO PROTESTANO! TÃO, SIM!

¡CONÇO, ÇO! NÓIS NUM SEMO CHURIÇO!*

*PORCAMENTE TRADUZIDO

APOSTO QUE TEM DEDO SEU NISSO, ARRUMADÔ DE ENCRENCA!

E AGORA? ADONDE VOU ARRANJÁ DINHERO PRA ESSA TAR DE HIDRO?

NO DIA SEGUINTE...

OCÊ VIU, SOSHIRO? O URTIGÃO E O TAR DO ZÉ FORMARO UMA DUPRA CAIPIRA!

PUXA! ISSO DÁ MUITO...

DINHEILO.

...FAMA...

MUIÉ...

EITA! DUPRA CAIPIRA É PRA LÁ DE BOM!

QUER DIZER QUE VOCÊS FORMARAM UMA DUPLA?

HENRIQUES FOLA EMPRESÁRIO

DAS BOA, SEU!

E POR QUÊ?

PRA COMPRÁ UMA HIDRO PRO MEUS PORCO!

FAMA! FORTUNA!

E VOCÊS SABEM CANTAR?

RUIM QUE SÓ OVINO!

MAS SEI TOCAR VIOLÃO!

QUER DIZER *ESTE VIOLÃO*, QUE TEM UMA CORDA SÓ!

E TOCA MUITO BEM, SÔ!

TÉIM! TÉIM!

TÉIM!

GRR... VOCÊS TÊM ALGUMA MÚSICA?

CRARO... *MARIA SORRIDENTE, AQUELA QUE PERDEU OS DENTE!*

VAMOS LÁ!

AHAM!

TÉIM!

TÉIM!

TÉIM!

TÉIM!

?

TÉIM!

TÉIM!

TÉIM!

TÉIM!

COMO É? VAI CANTAR OU NÃO?

ESQUECI DA LETRA, ZÉ! RÉ!

VOCÊS ACHAM QUE EU NÃO TENHO O QUE FAZER?

CALMA, SEU HENRI... AI!

HENRIQUES FOLA EMPRESÁRIO

CRÁS!

AI!

PAF!

UH!

TUM!

DEPOIS...

A CURPA É MINHA, ZÉ!

NÃO ESQUENTA! EU DEVERIA TER FALADO PRO CÃO FAZER UMA LETRA MAIS FÁCIL!

TÔ PERDIDO! OS PORCO NEM ÓIA NA MINHA CARA!

CALMA, URTIGÃO!

HUMPF!

VOCÊ NÃO ESTÁ TÃO IMPOPULAR ASSIM!

OCÊ ACHA?

FORA URTIG

EI, URTIGÃO... QUEM É AQUELE?

SOLIA!

VRRR!

AH... É O SOSHIRO SARCHICHA! ELE FICA FIRMANO OS ANIMAR O DIA INTERO!

RA'! ELE TÁ TENTANDO FAZER UM *VIDEOCLIPE* COM GALINHAS, É?

BRAM!

BRAM!

IDÉIA TEMPESTUOSA

BRAM!

É ISSO! UM VIDEOCLIPE! VAI ABRIR AS PORTAS DO SUCESSO PARA NÓS!

UAI... FICÔ DOIDO DE VEZ, É?

ESPERA AÍ! NÃO TENHO MUITA INTIMIDADE COM ESSA CAIPIRADA!

CRINCH!

EI, URTIGÃO... QUE TAL PEDIR A MÁQUINA DE FILMAR PRO SOSHIRO?

UAI... PRA QUÊ?

EU EXPLICO!

DEPOIS DE MUITA EXPLI-CAÇÃO...

Ô SOSHIRO! EMPRESTA A FIRMADORA PRA NÓIS FAZÊ UM VIDEOCRIPE!

GLANDE IDÉIA!

EU EMPLESTO... MAIS CUMA CONDIÇÃO!

FALE, HOME!

É DE... BLÁ, BLÁ, BLÁ...

CONSEGUI A FIRMADORA, ZÉ!

ÓTIMO! MUITO BOM, URTIGÃO! UAAAH!

SÓ QUE TEM UM *DETAIE*, ZÉ...

DEPOIS, URTIGÃO, DEPOIS! AGORA ESTOU OCUPADO BOLANDO O ROTEIRO DO VÍDEO!

TÁ TUDO ESQUEMATIZADO! SÓ PRECISAMOS DE UM PUNHADO DE FIGURANTES!

O QUÊ?

AI, MEU DEUS!

DEPOIS DE MAIS EXPLICAÇÃO...

GENTE, OCEIS QUÉ SÊ FIGURANTE DO MEU CRIPE?

OPS!

É A MÃE!

UAI... FALEI BESTERA?

OCÊ TÁ PREGUNTANO SE NÓIS QUÉ SÊ *FRIGERANTE*, ARA...

NUM É NADA DISSO! VIM CONVIDÁ OCEIS PRA *PARTICIPÁ* DO VIDEOCRIPE DA MINHA DUPRA CAIPIRA!

?!

NÓIS ACEITAMO... CUMA CONDIÇÃO...

RÁPIDO, PESSOAL! O CENÁRIO TEM QUE FICAR PRONTO AINDA HOJE!

BAU!

QUALÉ? ISSO AQUI PARECE UMA COLÔNIA DE FÉRIAS!

BAU!

BAM! BAM!

CÃO, VOCÊ É O MELHOR ASSISTENTE QUE EU PODERIA TER ARRANJADO!

CRARO, SÔ!

DIRETOR

ASSISTENTE DE DIRETOR

FINALMENTE VOCÊ APARECEU...

(PUF!) CONSEGUI, ZÉ! TODOS OS FIGURANTE QUE OCÊ PODE IMAGINÁ!

CONVIDEI *TODO MUNDO!*

ÓTIMO! PORQUE ISTO VAI SER UMA SUPERPRODUÇÃO!

MAIS, ZÉ... TEM UNS DETAIE QUE OCÊ CARECE DE SABÊ!

DETALHES... BAH! ESQUECE! AGORA ME ARRANJA UMA GAROTA BEM BONITA!

TÁ BÃO...

PUXA! O ZÉ PEDIU UMA GAROTA ***BEM BUNITA*** E OCÊ ME ESCOIEU, URTIGÃO?

BUNITA, NUM SEI... MAIS É A QUE TÁ MAIS PERTO... É, SIM!

DIAS DEPOIS..

OI, GENTE! ESSA É A SUA *MATUTO TV* CUM MONTÃO DE VIDEOCRIPE PROCÊ!

O PREMERO VIDEOCRIPE DO DIA É DE UMA NOVA DUPRA CAIPIRA... **RABUGENTO E VAGABUNDO!**

NÓIS VAMO CONTÁ UMA HISTÓRIA DEMENTE... E OCÊ VAI FICÁ CUM DOR DE DENTE!

RABUGENTO & VAGABUNDO
"MANUELA SORRIDENTE"
AUTOR: CÃO

"É A HISTÓRIA DE MANUELA SORRIDENTE... QUE CORRIA PELOS CAMPO, RINDO BESTAMENTE!"

"MAIS RIA PRO JOÃO, RIA PRO MANÉ, PRO FREDERICO, IRMÃO DO SEU ZÉ, ATÉ PRO NICO, AQUELE DO CHULÉ!"

"E ELES DIZIA: 'MANUELA ME AMA, MANUELA ME QUIÉ', MAIS ELES NUM SABIA PRA QUEM ELA DAVA PÉ!"

GRR...

"MAIS ELA RIA PRO TONHÃO, RIA PRO DEDÉ, RIA PRO ALBERICO, PRIMO DO XEXÉ! ATÉ PRO CHICO, QUE DA CUCA ERA LELÉ!"

"Ô MANUELA, QUALÉ QUE É? AFINAR, QUEM OCÊ QUÉ?"

"NÃO TÔ A FIM DE NADA... TÔ COM A BOCA ESCANCARADA... PORQUE A DENTADURA TÁ ESTRAGADA!"

ÔÔÔÔ... ...IIIÉÉÉÉ!

RABUGENTO & VAGABUNDO
"MANUELA SORRIDENTE"
AUTOR: CÃO

SENSACIONAL! E PENSAR QUE EU NÃO CONTRATEI OS DANADOS!

...IIIÉÉÉ!

PUR QUE O SINHÔ VAI SENTADO AÍ, CHEFE?

PRA CHEGAR MAIS DEPRESSA! RÁPIDO... PRO SÍTIO DO URTIGÃO!

?!

CRINCH!

Ô, SEU ZÉ! QUERO CONTRATAR VOCÊS! ASSINE AQUI E FICARÃO MILIONÁRIOS!

SINTO MUITO, MAS NÃO VAI DAR!

POR QUÊ?

ORA! QUEM VAI QUERER CONTRATAR UMA DUPLA CAIPIRA...

PARTICIPÁ DE UMA DUPRA CAIPIRA... É O NOSSO SONHO!

CABE MAIS UM?

...FORMADA POR VINTE E CINCO PESSOAS?!

OCÊ NUM CONTÔ DAS NOSSA CONDIÇÃO PRA SÊ FIGURANTE?

ELE NUM QUIS OVI OS DETAIE... RÊ, RÊ!

fim

TROCA-TROCA DE PAPÉIS DE CARTA

Rodrigo de Souza Moraes, R. Quinta de Santa Luzia, 131 - 04460-040 - São Paulo - SP. **Fabrício Dios Prosti,** R. Anízio Maria do Nascimento, 95 - 79950-000 - Naviraí - MS.

NOVOS CHEGADOS

Ângela Castro Forte (17 anos), R. Firmino de Barros, 183 - 50630-160 - Recife - PE. **José Ângelo de Souza Neto** (15 anos), R. Santo Expedito, 197 - 09380-000 - Mauá - SP. **Juliana Kreling Nascimento** (10 anos), Av. Pirapó, 1882 - 97970-000 - Roque Gonzales - RS. **Fernando Rosa Martins** (19 anos), Rod. Baldicero Filomeno, 1213, 88064-000 - Florianópolis - SC. **Gabriel Comissoli Brust** (10 anos), R. José Henrique Barbosa dos Santos, 235 - 94060-070 - Gravataí - RS.

RECADO

De: **Maurício B. Lopes**
Teresina - PI

Para: **Nonato**
Teresina - PI

"Ô Nonato, dá pra você devolver as minhas revistinhas?"

É, Nonato, se eu fosse você, devolveria logo, logo as revistinhas do Maurício. Sabe por quê? Escuta só... Ele me contou que se você não devolver, vai contar tudinho pro Pedrão. E todo mundo sabe que o rei da feijoada é de pouquíssimas palavras. Abre o olho, Nonatão!

MANDE SUAS CARTAS PARA:

CANTINHO DO MALANDRO
R. Bela Cintra, 299
01415-000
São Paulo - SP

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

ESPÍRITO ESPORTIVO

DETONA, ZICO!

XÁ COMIGO, ZECA!

JUMP!

LÁ VAI!

CATAPIMBA!

ÓÓÓÓÓÓÓÓ!

RASP!

B 920297 - ZC 1982:2

UAUU! TIROU TINTA DA TRAVE!
DROGA! ERREI!

ESSA FOI A GOTA D'ÁGUA!

ACHO QUE VOCÊ ACERTOU!
É A CASA DO JOÃO BRABÃO! NOSSA BOLA JÁ ERA!

VOCÊS VÃO APRENDER A NUNCA MAIS QUEBRAR VIDRAÇAS!

OLHEM SÓ O QUE EU FAÇO COM ESTE CAMPINHO!

PUXA!
ELE NÃO VAI DEIXAR PEDRA SOBRE PEDRA!

VAMOS FALAR COM O TIO?

COM A LÁBIA QUE ELE TEM...

ENROLA ATÉ O JOÃO BRABÃO!

GRANDE IDÉIA!

POUCO DEPOIS...

NÃO E NÃO! AQUELE JOÃO É UM TROGLODITA!

MAS... TIO...

VOCÊ É NOSSA ÚLTIMA ESPERANÇA!

NÃO ADIANTA...

É, PESSOAL...

PERDEMOS O NOSSO CAMPINHO!

BUÁÁÁÁÁ...

MAIS TARDE...

A GENTE SABIA QUE VOCÊ NÃO IA PISAR NA BOLA!

TAMBÉM, DEPOIS DAQUELE BERREIRO!

AGORA VOCÊS DÃO UM TEMPINHO QUE EU VOU FALAR COM O SUJEITO!

DROGA... VOU TER QUE ENCARAR!

PÉ!

O QUE VOCÊ QUER, CARA?

PENSANDO BEM, É MELHOR **NÃO** ENCARAR!

NADA, NÃO... PASSEI SÓ PRA DIZER *OI!*

EPA! ESPERAÍ! EU VIM PRA FALAR COM VOCÊ... E *VOU* FALAR!

CADÊ O SEU ESPÍRITO ESPORTIVO? NUNCA FOI CRIANÇA, NÃO?! É POR ISSO QUE NOSSOS CRAQUES ESTÃO ACABANDO... AS CRIANÇAS NÃO PODEM NEM BATER UMA BOLINHA, MAIS?

(GLUP!) PODE ME BATER!

?!

VOCÊ ME CONVENCEU!

JURA?!

QUANDO EU ERA CRIANÇA, TIVE QUE IR TRABALHAR E NÃO DAVA TEMPO DE BRINCAR!

(CHUIF!) VOCÊ ME FEZ VER A FALTA QUE A INFÂNCIA ME FEZ!

QUÉ ISSO, JOÃO? NUNCA É TARDE PRA COMEÇAR!

TEM RAZÃO! ME ENCONTRE HOJE À NOITE NO CAMPINHO! FAREMOS UMA SURPRESA PROS MENINOS!

VAMOS TER *UM BOCADO* DE *TRABALHO!*

ARGH!

ELE FALOU TRABA... (ARGH!) É MELHOR NEM DIZER!

É ISSO AÍ, TURMA! AMANHÃ, AS DEZ HORAS, NO CAMPINHO!

OBA!

AINDA BEM! JÁ PENSARAM QUE A GENTE IA TER QUE BRINCAR **EM CASA** O DIA INTEIRO?

É! E IA ACABAR O MEU SOSSEGO!

*APENAS O JOÃO É TESTEMUNHA DE QUE O ZÉ **TRABALHOU** UM DIA... QUER DIZER... **UMA NOITE**... MAS ELE PROMETEU NÃO CONTAR PRA NINGUÉM!*

SE DIVERTINDO, JOÃO?!

COMO VOCÊ DISSE, ZÉ, NUNCA É TARDE!

É MINHA!

CHUTA!

fim

INSTITUTO UNIVE

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NO INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva.

Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

LANÇAMENTOS

- SILK-SCREEN
- CALIGRAFIA

A maior e mais perfeita de ensino a distância

AGORA EM CONVÊNIO COM OS

Oferece mais uma opção para você, através do

PROJETO INTEGRAÇÃO

O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou se preferir mande hoje mesmo o cupom abaixo.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

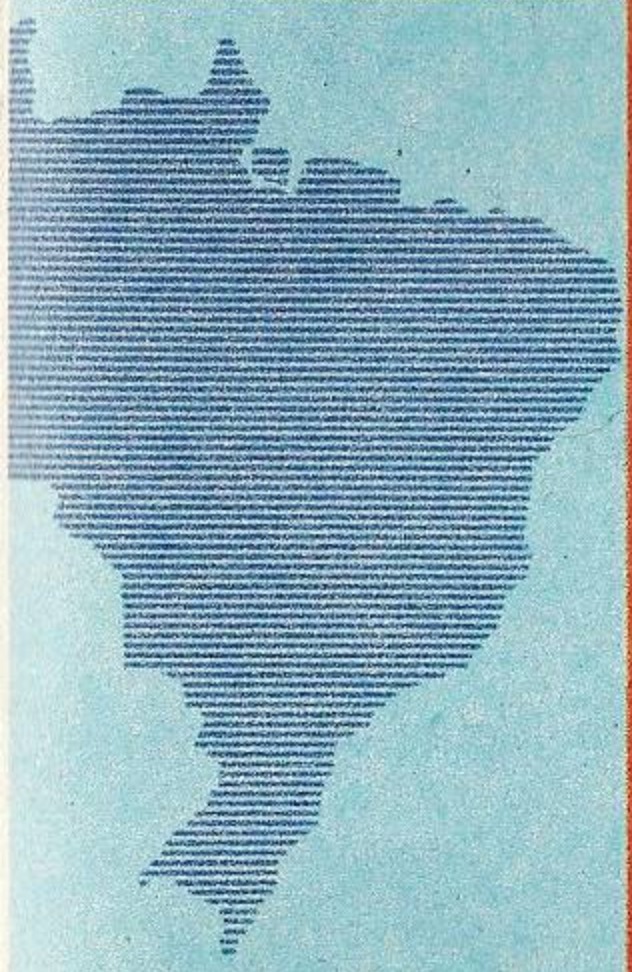
- SUPLETIVO DE 1º GRAU (Preparatório)
- SUPLETIVO DE 2º GRAU (Preparatório)
- VIOLÃO
- FOTOGRAFIA
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO DE MECÂNICA
- BELEZA DA MULHER
- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- TRICÔ - CROCHÊ BORDADO
- AGROPECUÁRIA
- MECÂNICA GERAL
- MECÂNICA DE MOTOS
- JARDINAGEM
- MESTRE DE OBRAS (Edificações)
- TÉCNICAS DE VENDAS
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

NOSSAS UNIDADES DE ATENDIMENTO: SÃO PAULO - Av. Rio Branco, 781 • RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo, 159 • SALVADOR - Rua Marujos do Brasil, 5-b - Ed. André Luis -Bairro Tororó • BELO HORIZONTE - Av. Amazonas, 115, 2º and. s/208 • PORTUGAL - Rua dos Sapateiros, 173 - 3º Esq. Sala B - 1.136 - Lisboa - Codex - Apartado 21.586.

RSAL BRASILEIRO

organização
do país !

CORREIOS



ELETRÔNICA, RADIOTÉCNICA TELEVISÃO (P.B. E A CORES)

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

CORTE E COSTURA

ELETRICIDADE

INFORMÁTICA (Linguagem "Basic")

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

SECRETARIADO MODERNO

INGLÊS

ESPECIALIZAÇÃO EM VIDEOCASSETE

AUXILIAR DE CONTABILIDADE

AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 52 ANOS ENSINO A DISTÂNCIA

AFINAL, SÃO 52 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

ZE - 1982

Nome _____

Rua _____ Nº _____

CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____

Cidade _____ Estado _____

Zéteste

PRIMAVERA

A primavera está chegando. Que tal um teste sobre esse tema?

(1) A primavera começa...

(a) 21 de setembro.

(b) 7 de setembro.

(c) 23 de setembro.

(2) A primavera é a estação...

(a) Das flores.

(b) Das frutas.

(c) Primeira da Mangueira.

(3) Nessa estação...

(a) Os namorados ficam **ainda mais** apaixonados.

(b) O calor bate os 40 graus.

(c) O trem passa direto sem parar.

(4) Depois da primavera vem...

(a) O inverno.

(b) O verão.

(c) Uma turma jantar aqui em casa.

RESPOSTAS:

1-C, 2-A, 3-A, 4-B

PERFORMANCE

1 Tá fraquinho.

2 Regular.

3 Quase bom.

4 Se ficar melhor, estraga!

WALT DISNEY
ZÉ CARIOCA
É OU NÃO É?
AFINAL, É OU NÃO É?
EU ACHO QUE NÃO!
É CLARO QUE É!
B 920328 - ZC 1982/3
QUAL SERÁ O ROLO?
TENHO MINHAS DÚVIDAS!
É, SIM!
O ZÉ NÃO TEM JEITO PRA COISA!
TEM, SIM!
EPA!

SOU O QUÊ? REPITAM NA MINHA CARA!

OI, ZÉ!

OLÁ, ZÉ!

SÓ PODE SER!

VAMOS! SOU O QUÊ?

O MORCEGO VERDE!

AHH... É ISSO!

EU AFIRMO QUE NÃO É!

TENHO MINHAS DÚVIDAS!

TODO MUNDO DIZ QUE VOCÊ É! MAS NINGUÉM JAMAIS VIU A *TRANSFORMAÇÃO!*

O MORCEGO É MAIS ALTO... OU SERÁ MAIS BAIXO?

RÊ, RÊ!

É ELE! BICO DE UM, FOCINHO DO OUTRO!

ISSO, MEUS CAROS, É O SEGREDO DO SÉCULO! TCHAU!

SAFADO! NÃO DISSE SIM, NEM NÃO!

É!

NÃO É!

DÚVIDA CRUEL!

?

O QUE FOI... O FLUMENGO PERDEU?

ANTES FOSSE, RÓ!

SACRILÉGIO!

DEPOIS DA EXPLICAÇÃO...

AH, A ETERNA DÚVIDA! SABE QUE EU TAMBÉM FICO CURIOSA?

É?

MAS ACABEI DE BOLAR UM JEITO PRA DESCOBRIRMOS! SÓ É PRECISO FAZER O **MORCEGO** APARECER...

ASSIM...

ZÉ! ESTAS CRIANÇAS QUEREM VER O MORCEGO VERDE!

UÉ... PRA QUÊ?

ELES SÃO *ÍDOLOS* DESSE GRANDE *FÃ!*

O *CONTRÁRIO*, ANTA!

?!

O CONTRÁRIO, ANTA!

AHH... TUDO BEM!

?!

EU ADORO... ISTO É, O *MORCEGO* ADORA FÃS! VOU *CHAMÁ-LO!*

RÊ, RÊ!

ZIP!

ZUP!

QUANDO É QUE A GENTE GANHA OS *DOCES?*

JÁ, JÁ! AGÜENTEM UM POUCO!

TCHARAM!

O ZÉ DISSE QUE QUERIAM ME VER!

OHHH! EU ESTAVA PASSANDO E... POSSO ENTRAR?

CLARO, RÓ!

EU ESTAVA PRA DAR UNS AUTÓGRAFOS PRA... EI!

GLUP! NHAM! NHAC! NHUM!

?

ELES JÁ... HÃ... FICARAM SATISFEITOS!

NESSE CASO, VOU INDO, POIS O DEVER ME...

OH... NÃO VÁ! VOCÊ É MEU ÍDOLO, SABE?

SOU, É?

ALÉM DISSO, É UM PÃO!

ISSO, SOU MESMO!

FORTE E CORAJOSO!

COM CERTEZA!

NA VERDADE, PERTO DO MEU NAMORADO, VOCÊ É DEMAIS!

SIM, É CLARO! EU...

PERAÍ! O SEU NAMORADO SOU... DIGO... É O *ZÉ!* (GLUP!)

AQUELE *PANACA?* (ARGH!)

ELE SÓ SABE *DORMIR!* MAS VOCÊ, CHUCHU, É UM *HERÓI!*

AI, AI! ESSE MORCEGO VERDE É DEMAIS! TCHAU!

RI, RI!

T-TCHAU!

MAS O ZÉ NÃO FICA DORMINDO... FICA *PENSANDO!*

RI! RI!

RI! RI!

TCHAU, ZÉ... ISTO É, MORCEGO!

AGORA A GENTE DESCOBRE!

TENHO QUE MANTER MINHA *IDENTIDADE SECRETA*, MAS NÃO POSSO VIRAR MEU PRÓPRIO *RIVAL!*

OI, ZÉ!

AGORA O ZÉ TEM QUE PARAR COM ESSA BOBAGEM DE... *EU NÃO SOU ELE!*

E SE NÃO FOR?

ROSINHA... SOUBE QUE VOCÊ ESTÁ DANDO BOLA PRA *OUTRO* CARA!

OUTRO, É?

O *FANTÁSTICO* MORCEEEGO VERDE! MAS NÃO TENHO MEDO!

NÃO, É?

MARQUEI UM *DUELO* COM ELE ORA DAQUI A POUCO! QUE VENCA O MELHOR!

DUELO?

ESSA EU QUERO VER!

ELE INSISTE!

E, NO CAMPO DE HONRA...

AQUELE QUE FIZER MAIS *EMBAIXADAS* VENCE!

E CADÊ O MORCEGO, ESPERTINHO?

TUM! TUM!

TÁ CHEGANDO... TÁ CHEGANDO...

SÃO DUAS HORAS!

TUM! TUM!

NOVE DA NOITE!

CHEGA!

PAF!

PAF!

ZZZ

ISSO PROVA QUEM É O VERDADEIRO HERÓI, RÓ!

E QUE HOJE FOI O DIA MAIS *BESTA* DO ANO!

UÁ'Á'Á'Á'... QUEM GANHOU?

O *ZÉ*!

NO DIA SEGUINTE...

JÁ LIMPEI A BARRA DO ZÉ... AGORA É A VEZ DO MORCEGO!

EI... OLHA QUEM VEM AÍ!

O ZÉ É MAIS ALTO... OU SERÁ MAIS BAIXO?

Manoel's BOTECO

AMBIENTE SELECIONADO

NÃO PENSEM QUE ME ACOVARDEI... É QUE TIVE UM CASO IMPORTANTÍSSIMO PRA RESOLVER!

SEI...

...E TAMBÉM NÃO PODIA NAMORAR A RÓ... POIS JÁ TENHO UM *LANCE* COM A MULHER-BICHANO!

QUEM É ESSA GRINGA?! TRAZ ELA AQUI QUE EU *ACABO* COM ELA!

IAU!

CONCLUSÃO...

É... OU NÃO É?

fim

Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

ZÉ CARIOCA

Diretor-Gerente: Fabio Mendia

Diretora Editorial: Elizabeth De Fiore

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Eduardo Perácio, Ivone A. Tonetto
Revisores: Dalva Nogueira de Lacerda, Edson Alves
Coordenador de Produção: Pedro Mingati
Auxiliar de Produção: Márcio Borges
Chefe de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Átila O. de Carvalho, Eli M. Leon, Luiz Podavin, Paulo R. C. Noely
Ilustrador: Aparecido F. Norberto
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares
Decorador: Sérgio Carpanese
Colorista: Miriam Cler C. Vieira
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Assistentes de Arte: Arnaldo Nincao, Roberto S. Moriema
Auxiliares de Arte: Gisele Faria, Vandré O. Silva
Atendimento ao Leitor: Roseli A. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Maria G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Carlos J. Vegas, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Paulo Cassis

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi
Supervisor: Marcos Vinicius G. Cavaliere

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Silvio Fukumoto

Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (011)257-0999, Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. **Assinatura Anual** - 12 pacotes Mundo Disney (Pato Donald / Margarida / Zé Carioca / Almanaque Disney / Mickey). **Preço da assinatura:** soma do preço de capa de cada revista que compõe o pacote vezes o respectivo número de edições ao ano. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pelo correio, escreva para: Dinap S/A - Distribuidora Nacional de Publicações - Osasco/SP - Caixa Postal n.º 2505 - CEP 06053-990 - tel.: (011) 268-2522 - ramal 213. Na Grande São Paulo, você deve recorrer ao seu jornaleiro. Atendemos as seis últimas edições, até o final do estoque. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. **Data desta edição:** Setembro/93 - n.º1982. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

A REVISTA
DELE É PARADA
OBRIGATÓRIA
PRO CAMINHO
DA AVENTURA.

Mickey
©Disney

A revista em quadrinhos
pra você que é parado em
histórias emocionantes.

Abril Jovem

Todo mês
nas bancas.

Mostre pra turma quem é o gênio da classe.

FOOTE, CONE & BELDING

© DISNEY

Leve pra escola a Coleção Aladdin da Faber-Castell. Lápis, giz de cera, borracha, caneta hidrográfica, apontador e guache com os personagens das mil e uma noites. Seus amigos não vão acreditar.

Faber-Castell